(CONVERSEMOS SOBRE LA RED DE AUDIOVISUALES)

Datos de contexto

Fecha: junio 2023

Hora del evento y duración: 10 am a 12 m

Lugar: Edificio Vásquez **Comuna y Barrio**: 10 La Candelaria

Perfil de los asistentes: Representantes de entidades interesadas en participar en la Red de Audiovisualesl

- **Número de convocados:** - **Asistentes:** 12

Contacto del encargado del evento: Aura Vanessa Flores Silva (Desde Circo Momo) y Jhon Jairo Giraldo (Desde la Secretaría de Cultura Ciudadana)

Objetivo:

Realizar actividades complementarias: formativas, de sensibilización, didácticas, lúdicas, de relacionamiento o comunitarias que contribuyan al reconocimiento y posicionamiento de la Red en los corregimientos, barrios o en sectores de la ciudad que tengan bajo impacto o ausencia de la Red.

Orden del día:

No.	Momento	Responsable	Tiempo	Horario
1	Presentación Red de Prácticas Artísticas y Culturales	Alba Miriam Vergara Vargas	45 min	10:00 a 10:45
2	Presentación convenios de asociación	Jhon Jairo Giraldo	30 min	10:45: a 11:15
3	Intervención secretario de Cultura	Álvaro Ósmar Narváez Díaz	10 min	11:15 a 11:25
4	Descripción del proceso de oferta a convenios de asociación	Aura Vanessa Flores Silva	25min	11:25 a 11:50

Dinámica a desarrollar según la modalidad del evento (intercambio, circulación, etc.)

1. **Presentación Red de Prácticas Artísticas y Culturales**: Dar a conocer las diferentes redes de prácticas artísticas y culturales que se desarrollan en el municipio de Medellín, centrándose en la historia de la Red de audiovisuales.

2. **Presentación convenios de asociación**: Explicar las condiciones técnicas, jurídicas y financieras que existen dentro de los convenios de asociación para desarrollar la Red de Prácticas Artísticas y Culturales en la Ciudad de Medellín.

3. **Intervención secretario de cultura:** Sensibilizar a los responsables de las entidades que prestan servicios culturales en la ciudad, sobre la oferta de asesoría jurídica y administrativa que tiene a su disposición el municipio de Medellín, en miras de la formalización y el crecimiento del sector cultural.

4. **Descripción del proceso de oferta a convenios de asociación:**

   4.1. Describir la forma en que el equipo de trabajo de la Corporación Momo Escuela de Arte se prepara para presentar la oferta a los convenios de asociación (descargar documentos, revisar cronograma, leer invitación a la oferta, revisar las causales de rechazo, leer especificaciones técnicas, crear Check list, realizar observaciones y/o preguntas dentro de los tiempos establecidos, revisar respuestas y/o adendas, diligenciar formatos y reunir documentos, cargar documentos al Secop II.

   4.2. Explicar la división de documentos solicitados dentro del proceso (De orden jurídico, técnico y financiero).

   4.3. Mostrar un ejemplo de creación y presentación de la oferta por medio de la plataforma del Secop II, haciendo énfasis en la carga de documentos.

   4.4. Abrir un espacio para preguntas por parte de los asistentes.